

**தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)**  
**உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி**

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின் 'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டுர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

**இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**

தலைப்பு : பகுதி 1 தமிழ்

குறியீடு: 16LCT4

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

**பகுதி - அ**

**ஒரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக**

2 X 10 = 20

1. 'வில்லோன் காலன கழலே' என்னும் பாடலைப் பாடிய புலவர் யார்?
2. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தவர் யார்?
3. குறிஞ்சித்திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர் யார்?
4. சிறுபாணாற்றுப்படை என்னும் நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
5. 'சிறுபட்டி' என்று யார், யாரைப் பார்த்துக் குறிப்பிடுகிறார்?
6. அகநானூற்றின் மூன்று பெரும் பிரிவுகள் யாவை?
7. 'உண்டாலம்ம' என்னும் பாடலின் திணை, துறைகளைக் கூறுக.
8. திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
9. பழமொழி நானூறு என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
10. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் அறம் சார்ந்த நூல்கள் எத்தனை?

**பகுதி - ஆ**

**இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடை தருக**

5 X 5 = 25

11. (அ). குறுந்தொகையில் வரும் சிறைக்குடி ஆந்தையாரின் 'தலைப்புனைக் கொளினே' என்னும் பாடல் கருத்தினை விளக்குக. (அல்லது)  
(ஆ). 'நின்ற சொல்லர்' எனத் தொடங்கும் நற்றிணைப் பாடல் கருத்தினைப் புலப்படுத்துக.
12. (அ). 'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் நெய்தற்கலிப் பாடலை விளக்குக. (அல்லது)  
(ஆ). நல்லியக்கோடனின் கொடைச்சிறப்பினைக் கூறுக.
13. (அ). அகநானூற்றில் செவிலித்தாய் கூறும் பாடற்கருத்தை விளக்குக. (அல்லது)  
(ஆ). புறநானூறு கூறும் வல்வில் ஓரியின் பரிசில் திறத்தை விளக்குக.
14. (அ). பழமொழி நானூற்றில் புலமிக்கவரை, நாடிநமரென்று எனத்தொடங்கும் இருபாடல்களின் கருத்துக்களை விளக்குக. (அல்லது)  
(ஆ). நும் பாடப்பகுதியிலமைந்த நாடடியாரின் நயமான அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
15. (அ). தொல்காப்பியம் குறித்து எழுதுக. (அல்லது)  
(ஆ). எட்டுத்தொகையில் வரும் புறநூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

**பகுதி - இ**

**எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக**

10 X 3 = 30

16. ஐங்குறுநூற்றின் 'தலைவி இரங்குப் பத்து'ப் பாடற்கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. சிறுபாணாற்றுப்படை செய்திகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. நும் பாடப்பகுதியில் வரும் புறநானூற்றுப் பொதுவியல் பாடற்கருத்துக்களை விளக்குக.
19. வள்ளுவர் கூறும் நெஞ்சாடு கிளத்தல் அதிகாரம் கூறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. இயற்கை மருத்தவம் என்னும் தலைப்பில் பொதுக்கட்டுரை எழுதுக.

**உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி**  
**தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)**  
**பகுதி - I தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**  
**பண்டைய இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை**

SUBJECT CODE:16LCT4

மதிப்பெண்கள்:75

நேரம் : 3மணி

**பகுதி-அ**

**அ. ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி:**

10×2=20

1. வேய்பயில் அழுவம் முன்னியோர் யார்?
2. அறமில்லாதவையாகத் தலைவி கூறுவன யாவை?
3. சிறுபட்டி செய்த நோதக்க செயல்கள் யாவை?
4. நன்மா இலங்கை மன்னன் யார்?
5. ஈனாத் தாயர் என்பவர் யார்?
6. நினைக்கும் காலை மருட்கை உடையவை எவை?
7. குன்றின் அனையரும் குன்றுவர் எப்போது?
8. மூத்தோர் வாய்ச்சொல் எத்தன்மையது?
9. எட்டுத்தொகையில் அகநூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
10. பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் புறம் சார்ந்த நூல் எது?

**பகுதி-ஆ**

**ஆ. ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக:**

5×5=25

11. அ.மகட் போக்கிய தாய் உரைத்ததைக் குறுந்தொகைப்பாடல் வழி விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ. நின்ற சொல்லர் நீடுதோன்று இனியர் எனத் தலைவி புகழ்க் காரணம் என்ன?
12. அ.நகைக் கூட்டம் செய்தான் அக்களவன் மகன் எனத் தலைவி கூறியதைக் குறிஞ்சிக் கலிப் பாடல் வழி விளக்குக. (அல்லது )  
ஆ. விறலியரின் தோற்றப் பொலிவை விளக்குக.
13. அ.மகட் போக்கிய செவிலித்தாய் தன் நெஞ்சிற்குக் கூறியதை அகநானூற்றுப் பாடல் வழிப் புலப்படுத்துக. (அல்லது )  
ஆ. கழைதியானையார் வல்வில் ஓரியைவாழ்த்திப் பாடிய திறத்தைப் புலப்படுத்துக.
14. அ.மானிடப் பிறப்பின் பெரும் பயனாக நாலடியார் கூறுவது யாவை? (அல்லது)  
ஆ. அறிமடமும் சான்றோர்க்கு அணி என்னும் பழமொழியின் கருத்தை விளக்குக.
15. அ.தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பினை விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ. அகநானூற்றின் சிறப்பை விளக்குக.

**பகுதி-இ**

**இ. மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி:**

3×10=30

16. தலைவன் பிரிந்து சென்றதை நினைத்துத் தலைவி வருந்திப் புலம்பியதைத் தலைவி இரங்குப் பத்தின் வழித் தொகுத்துரைக்க.
17. நல்லியக்கோடனின் கொடைச் சிறப்பைச் சிறுபாணாற்றுப்படை வழி விவரிக்க.
18. நும்பாடப்பகுதியில் அமைந்த புறநானூற்றுப் பாடல்களின் சிறப்புகளை விளக்குக.
19. புறங்கூறாமையின் சிறப்புகளைத் திருக்குறள் வழிநின்று விவரிக்க.
20. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பின் இன்றியமையாமையைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி  
தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

பகுதி - I தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பண்டைய இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை

SUBJECT CODE:16LCT4

மதிப்பெண்கள்:75

நேரம் : 3மணி

பகுதி- அ

அ. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

2×10=20

1. தலைப்புனை , கடைப்புனை என்றால் என்ன?
2. தலைவன் கல்லினைக்காட்டிலும் வன்மையானவன் ஏன்?
3. நெய்தற்கலியில் வரும் துறையினை விளக்குக.
4. குப்பைவேளை உப்பிலிவெந்ததை- விளக்குக.
5. எழினி எத்தகையவன்?
6. துணை வஞ்சி என்றால் என்ன?
7. கவரிமான் அன்னார் யார்?
8. நன்றி மறந்தார் யாருக்குச் சமமானவர்?
9. முல்லைப்பாட்டின் சிறப்பு யாது?
10. திரிகடுகம் பெயர்க்காரணம் தருக.

பகுதி- ஆ

ஆ. ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க:

5×5=25

11. அ.தலைவன் கூற்றில் அமைந்த கபிலர் பாடலை எழுதுக.(அல்லது)  
ஆ.மாங்குடி மருதனார் பாடிய நற்றினைப் பாடலின் சிறப்புகளைக் கூறுக.
12. அ.ஆற்றுதல் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பது வகையான பண்புகளைக் கூறுக. (அல்லது)  
ஆ.வேலூரில் பெறத்தக்கவை யாவை?
13. அ.உடன்போக்குச் சென்ற தலைவியை நினைத்து நற்றாய் புலம்புவதை விளக்குக.(அல்லது)  
ஆ.பரிசிலார் புலவர்கள் வாழ்க்கை முறையைக் கோவூர்கிழார் வழி விளக்குக.
14. அ.மானம் உடையவரின் பெருமை எத்தகையது?(அல்லது)  
ஆ.சான்றோரின் இயல்பு , கீழ்மக்கள் இயல்பு குறித்து பழமொழி நானூறு கூறுவது யாது?
15. அ.சங்க இலக்கியவகைப்பாடு குறித்து எழுதுக.(அல்லது)  
ஆ.அகப்புறநூல் பத்துப்பாட்டில் எது? ஏன்?

பகுதி-இ

இ. மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி:

3×10=30

16. ஐங்குறுநூற்றில் தலைவி இரங்கிக் கூறும் பாடல்களின் கருத்துக்களைக் கூறுக.
17. பாணன் கொண்டுள்ள யாழின் சிறப்புகள் யாவை?
18. நட்பின் சிறப்பைக் கோப்பெருஞ்சோழன்,பிசிராந்தையார் வழி விளக்குக.
19. நாலடியாரின் அறக்கருத்துக்களை உமது பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
20. அறிவியல் வளர்ச்சி மனிதனின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவுகிறது என்பதைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி  
தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

பகுதி - I தமிழ் இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

பண்டைய இலக்கியம், இலக்கிய வரலாறு, பொதுக்கட்டுரை

SUBJECT CODE:16LCT4

மதிப்பெண்கள்:75

நேரம் : 3மணி

பகுதி- அ

அ. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி:

10×2=20

1. வாகை நெற்றுகளின் ஒலிக்குக் காட்டப்படும் உவமை யாது?
2. அறத்தொடு நின்றல் என்றால் என்ன?
3. அலர் என்றால் என்ன?
4. சிறுபட்டி என்றால் என்ன?
5. கான மஞ்சைக்கு கலிங்கம் நல்கியவன் யார்?
6. எழினி என்பவன் யார்?
7. வடியா நாவின் வல்லாங்குப் பாடுபவர் யார்? அவர் தம் இயல்பு யாது?
8. அறம் கூறும் ஆக்கம் தருவது எது?
9. கயவர் குணம் எத்தகையது?
10. பாம்பறியும் பாம்பின் கால் என்னும் பழமொழி உணர்த்தும் கருத்துயாது?

பகுதி -ஆ

ஆ.ஒரு பக்க அளவில் விடையளி:

5×5=25

11. அ.தலைவன் தன் விருப்பத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ள நினைத்ததைச் சிறைக்குடி ஆந்தையார் பாடல் வழி விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ.விருந்து வாயிலாகப் புக்க தலைவன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியதை நற்றினைப் பாடல் வழி விவரிக்க.
12. அ.பறவை இனங்களிடம் தலைவி வருந்திக் கூறியதை விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ.நல்லந்துவனாரின் அறநெறிக் கருத்துக்களை நெய்தற் கலிப்பாடல் வழித் தொகுத்துரைக்க.
13. அ.நல்லியக்கோடன் இரவலருக்கு பரிசில் நல்கும் சிறப்பினை விளக்குக. (அல்லது )  
ஆ.சான்றோரின் இயல்புகளாகக் கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி கூறியனவற்றைப் புறநானூற்றுப் பாடல்களின் வழி விளக்குக.
14. அ.பண்புடையார் செய்யும் செயல்களாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?( அல்லது )  
ஆ.பாம்பறியும் பாம்பின் கால் என்னும் பழமொழி உணர்த்தும் பொருள் யாது?
15. அ.திருமுருகாற்றுப்படை நூல் குறிப்பு , அமைப்பு ,சிறப்பு விளக்குக. (அல்லது)  
ஆ. நீதி நூல்களில் திருக்குறள் பெறும் இடம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி- இ

இ. மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி:

10×3=30

16. சிறைக்குடி ஆந்தையார்-தோழி கூற்றின் துறையை விளக்கி,தலைவன் தான் விரும்பிய தலைவியைச் சந்திக்க தோழியே வரியவள் எனக் கருதிய பாங்கை விளக்குக.
17. பிரிவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைவி கூறிய செய்திகளை நற்றினைப் பாடல் வழி விளக்குக.
18. தாயங்கண்ணனார் நற்றாய் கூற்று , சேரமான் இளங்குட்டுவன் செவிலி கூற்று ஆகியவற்றை அகநானூறு பாடல் வழி விளக்குக.
19. மானிடப் பிறப்பின் பெரும் பயன்,பண்புடையார் செய்யும் செயல்கள்,நட்பின் இலக்கணம் ஆகியவற்றை நாலடியார் வழி விளக்குக.
20. முச்சங்க வரலாறு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக .

# உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

பல்கலைக்கழக தர மதிப்பீட்டுக் குழுவின் A தரச்சான்று பெற்றது

காடூர். திருச்சி-620019

மாதிரித் தேர்வு

பகுதி 1 இளங்கலை - இரண்டாம் ஆண்டு (நான்காம் பருவம்)

குறியீடு : 16LCT4

தலைப்பு பகுதி(தமிழ் -1(பண்டைய இலக்கியம்)

காலம் : 3.00மணி

மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ10×2=20

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தலைப்புனை கடைப்புனை என்றால் என்ன?
2. தலைவன் கல்லினைக் காட்டிலும் வன்மையானவன் ஏன்?
3. நெந்தற் கலியில் வரும் துறையினை விளக்குக.
- 4."குப்பை வேளை உப்பிலி வெந்ததை"- விளக்கம் தருக.
5. எழினி எத்தகையவன்?
6. துணைவஞ்சி என்றால் என்ன?
7. கவரிமான் அன்னார் யார்?
8. நன்றி மறந்தார் யாருக்குச் சமமானவர்?
9. எழுநூறும் தீயாய் விடும் யாருக்கு?
10. திரிகடுகம் பெயர்க்காரணம் கூறுக.

பகுதி -ஆ5×5=25

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ. தலைவன் கூற்றில் அமைந்த கபிலர் பாடலை எழுதுக.  
(அ)  
ஆ. மாங்குடி மருதனார் பாடிய நற்றிணைப் பாடலின் சிறப்புகளைக் கூறுக.
12. அ. "கல்லினும் வலியர் மன்ற" என்ற தலைவியின் வருத்தத்தை விவரி?  
(அ)  
ஆ. ஆற்றுதல் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பது வகையான பண்புகளை விளக்குக.

13. அ. பாணனின் வறுமையைச் சிறுபாணாற்றுப்படை மூலம் விவரி?

(அ)

ஆ. உடன் போக்குச் சென்ற தலைவியை நினைத்து நற்றாய் புலம்புவதை விவரிக்க.

14. அ. மானம் உடையாரின் மாண்புகளை வள்ளுவர் வழி நின்று விவரிக்க.

(அ)

ஆ. சான்றோரின் இயல்பையும் கீழ்மக்கள் இயல்பையும் பழமொழி நானூறு எவ்வாறு விவரிக்கிறது?

15. அ. தமிழர்களின் சங்க இலக்கிய வளம் பற்றிக் கூறுக.

(அ)

ஆ. எட்டுத்தொகையில் புறம் சார்ந்த நூலினைக் கூறுக.

**பகுதி - இ**

**மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.**

3×10=30

16. சிறைக்குடி ஆந்தையாரின் பாடலை விளக்குக. (அ) தலைப்புனைக் கொளினே தலைப்புனைக் கொள்ளும் எனும் பாடலை விளக்குக.

17. ஐங்குறுநூற்றின் பாடல்களில் காணலாகும் அகப்பொருள் நுட்பங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. பாணன் கொண்டுள்ள யாழின் சிறப்புகள் யாவை?

19. அகப் புறநூலாக பத்துப்பாட்டில் கூறப்படுவது எது? ஏன்?

20. மக்களுக்குத் தேவையான ஒழுக்கத்தைப் போதிக்கும் அற நூல்களைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.