

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் - மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3

Set 1

Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக :

- 1) நாடகம் - விளக்கம் தருக .
- 2) தலைவன் தலைவியின் ஊடலையை தனிப்பவர்கள் யாவர் ?
- 3) ஆடுகளம் என்றால் என்ன ?
- 4) வேதியல் கூத்து என்றால் என்ன ?
- 5) மகேந்திரவர்மா பல்லவன் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன ?
- 6) இராசராசேசுவர நாடகம் - குறிப்பு வரைக
- 7) சமய நாடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக
- 8) மு.வரதராசனார் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன ?
- 9) "புகழேந்தி" - எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- 10) "சைவ பிரகாச சபை" - குறிப்பு வரைக .

பகுதி - ஆ (5*5=25)

இரு பக்க அளவில் விடையளி :

- 11) அ) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை ஆராய்ந்து கூறுக .

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் நாடக கூறுகளை விளக்குக .

- 12) அ) நாடக கூத்தர் பற்றி விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) " பேரியாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13) அ) பல்லவர் காலத்து நாடகங்களில் நடிப்பும் உரையாடலும் கலந்த வடிவத்தை விவரிக்க

(அல்லது)

ஆ) ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் குறித்தெழுதுக .

14) அ) சங்கரதாஸ் ஸ்வாமிகள் குறித்தெழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) கலைவனார் என்.எஸ். கிருஷ்ணரின் நாடகப்பணிகள் விளக்குக .

15) அ) வானொலி நாடக வகைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) நாடக நடிகருக்குரிய பண்புகள் , திறமைகள் யாவை ?

பகுதி – இ (3*10=30)

கட்டுரை வடிவில் மூன்றுக்கு விடை தருக :

16) சங்ககாலத்தில் இசையுணர்வு குறித்து கட்டுரைக்க .

17) மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை கூத்தினை வரிசைப்படுத்துக .

18) தஞ்சை பெரிய கோவில் கல்வெட்டுத் தரும் செய்திகளை ஆராய்க .

19) " மனோன்மனியம் " - கவிதை நாடகம் குறித்து ஆராய்க .

20) தற்கால நாடகப் போக்கினை ஆராய்க .

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் - மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3

Set 2

Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக :

- 1) நாடகம் - குறிப்பு வரைக .
- 2) இசையிலும் கூத்திலும் வல்லவர்கள் யாவர் ?
- 3) அகம் சார்ந்த கூத்து இரண்டு கூறுக .
- 4) பொதுவியல் கூத்து என்றால் என்ன ?
- 5) " மத்த விலாச " பிரகசனத்தை எழுதியவர் யார் ?
- 6) முதலாம் இராஜேந்திரனது ஆட்சி கால நாடகத்தினை கூறுக .
- 7) கற்பனை நாடகங்கள் வகை இரண்டினை கூறுக .
- 8) கல்கியின் நாடகம் எவை ?
- 9) தமிழ் நாடகத் தந்தை யார் ?
- 10) நாடகக் குழுக்களின் பெயர் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக

பகுதி - ஆ (5*5=25)

இரு பக்க அளவில் விடையளி :

- 11) அ) எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை தொல்காப்பியர் வழிநின்று விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் எனும் சொல் பயின்று வருவனவற்றை விளக்குக .

- 12) அ) ஆடுவதில் வல்லவர்கள் கூத்தர்கள் - விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) " சீறியாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13) அ) 7ம் நூற்றாண்டில் பல்லவர் கால நாடகம் குறித்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் மொழிபெயர்த்த விதத்தை எழுதுக .

14) அ) சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பற்றி விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) சகஸ்ரநாமம் நாடகத்துறையில் பெற்றிருந்த உன்னத நிலையினை குறிப்பிடுக .

15) அ) நாடக சபாக்கள் தோன்றி மறைந்த வரலாற்றை விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ) வானொலி நாடகம் குறித்து விவரிக்க .

பகுதி – இ (3*10=30)

கட்டுரை வடிவில் மூன்றுக்கு விடை தருக :

16) ஐவகை நிலங்களின் வழி இசையுணர்வை வரிசைப்படுத்துக .

17) கடலாடு காதையில் மாதவிக் கூத்தினை ஆராய்க .

18) சோழர் கால நாடகங்களை கட்டுரைக்க .

19) தமிழ்த்தெய்வ வணக்கத்தின் சிறப்புக்களை - மனோன்மணியம் வழிநின்று விளக்குக .

20) நாடகத்தில் நகைச்சுவை தேவையே - ஆராய்க .

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் - மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3

Set 3

Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக :

- 1) " நாடகம் " - சொற்பொருள் கூறுக .
- 2) தொல்காப்பிய காலத்தில் போற்றப்பெற்ற கலைஞர்கள் யாவர் ?
- 3) புறம் சார்ந்த கூத்து இரண்டினை கூறுக .
- 4) மகேந்திர வர்மா பல்லவன் - குறிப்பு வரைக .
- 5) கமலாலயப்பட்டரால் எழுதப்பட்ட நாடகம் எது ?
- 6) இலக்கியம் தழுவிய நாடகம் இரண்டினைக் கூறுக .
- 7) ஆர்.எஸ். மனோகர் எழுதிய நாடகம் சிலவற்றைக் கூறுக .
- 8) மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் சிலவற்றைக் கூறுக .
- 9) எம். கந்தசாமியின் நாடகங்கள் பெயர்களை இரண்டினைக் கூறுக .
- 10) ஏகை சிவ சண்முகம் பிள்ளை குறிப்பு வரைக

பகுதி - ஆ (5*5=25)

இரு பக்க அளவில் விடையளி :

- 11) அ) எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை தொல்காப்பியர் கூறும் அளவினை ஆராய்க .

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் பாணர்களின் நிலையினை விவரிக்க .

- 12) அ) போர்க்களத்தில் வென்றபின்னர் ஆடும் நிலையினை விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ) " வில்யாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13) அ) மத்த விலாச பிரகசனத்தின் கதையினை சுருக்கியுரைக்க .

(அல்லது)

ஆ) ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் மொழிபெயர்த்தவர்களை பட்டியலிடுக

14) அ) பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - குறித்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) குடும்ப கதைத் தொடர்பான நாடகங்கள் பற்றி விவரி .

15) அ) குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் தேவையே - நிறுவுக .

(அல்லது)

ஆ) தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் குறித்தெழுதுக .

பகுதி - இ (3*10=30)

கட்டுரை வடிவில் முன்றுக்கு விடை தருக :

16) சங்ககாலத்தில் இசைக்கருவிகள் இடம்பெறுவனவற்றை ஆராய்க .

17) மாதவியின் கூத்துத்திறனை பட்டியலிடுக .

18) சோழர் கால நாடக இலக்கிய வளர்ச்சியை நாடகவியல் வழிநின்று நிறுவுக .

19) மனோன்மணியம் கவிதை நாடகத்தை சுருக்கியுரைக்க .

20) தற்காலத்தில் நாடகங்களின் நிலை குறித்து விவரிக்க .
