தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : **காப்பியங்கள்** **குறியீடு**: 16LCCLT7

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்**: 75

பகுதி - அ

<u>ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக</u> 2 X 10=20

1. உரை பாட்டுமடை என்றால் என்ன?
2. புத்தபீடிகை, மணிபல்லவத்தீவு, சக்கரவாளக்கோட்டம் - இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.
3. கம்பராமாயணத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்களின் பெயர்களைக் கூறுக.
4. திருமணக் காப்பியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது? ஏன்?
5. பெரிய புராணத்திற்கு ஆசிரியர் இட்ட பெயர் என்ன?
6. விருந்தில் படைக்கப்பட்ட அன்னம், பால் எவ்வளவு? அவற்றின் சிறப்பென்ன?
7. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் யாது?
8. சித்ராபதி, வயந்தமாலை, சுதமதி, மணிமேகலா தெய்வம் - இவர்களைப் பற்றிக் கூறுக.
9. குகன் குறித்துக் கூறுக.
10. பெரியபுராணம் தோன்றிய காலத்தில் ஆட்சியில் இருந்த சோழ மன்னன் யார்?

பகுதி - ஆ

<u>இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக.</u> 5 X 5 = 25

11. (அ). குறமகளிர் கண்ணகியிடம் கேட்டதும், கண்ணகியின் பதிலும் பற்றி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). 'மலைவளம் காணச்சென்ற செங்குட்டுவன் கேட்ட பல்வேறு ஓசைகள் யாவை?
12. (அ). மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை தூக்கிச் சென்ற நிகழ்வை விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). உதயகுமாரன் யார்? அவனால் மணிமேகலை பளிக்கறையில் புகக்காரணம் என்ன?
13. (அ). இராமன் குகனிடம் சித்திரக்கூடத்திற்கு வழி கேட்டமையையும் அதற்குக் குகனின் பதிலையும் விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). சுதஞ்சணன் கூறிய மூன்று மந்திரங்களைக் கூறுக.
14. (அ). சமணமதக் கருத்து பதுமையார் இலம்பகத்தில் எங்ஙனம் கூறப்படுகிறது? **(அல்லது)**
    (ஆ). அந்தணச் சிறுவனான விசாரசர்மர் மாடு மேய்ப்பவனாக மாறிய விதத்தினைக் கூறுக.
15. (அ). வானவன் சூசையிடம் கூறியனவற்றை விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). விருந்தில் கலந்து கொண்டவர்களையும் விருந்து நடைபெற்ற விதத்தையும் கூறுக.

பகுதி - இ

<u>எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.</u> 10 X 3=30

16. மலைவளம் காணச் சென்ற செங்குட்டுவன் கண்ணகியின் வரலாற்றை எங்ஙனம் அறிந்தான்?
17. பதுமையைப் பாம்பு தீண்டிய நிகழ்வையும் சீவகனால் அவ்விடம் தீர்க்கப்பட்ட விதத்தினையும் விவரிக்க.
18. சூசை மரியாளிடம் கொண்ட ஐயத்தையும் அது நீங்கிய விதத்தையும் விளக்குக.
19. விசாரசர்மரின் சிவத்தொண்டை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
20. குகன் இராமனுக்குத் தொண்டு செய்வதாக எங்ஙனம் கூறினான்?

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : **காப்பியங்கள்** **குறியீடு**: 16LCCLT7

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்**: 75

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக 2 X 10=20

1. சிலம்பு கூறும் மூன்று நீதிகள் யாவை?
2. குறமகளிர் கண்ணகியிடம் கேட்டது என்ன?
3. கம்பராமாயணம் - விளக்கம் தருக.
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் விழா எது?
5. மணிமேகலை மற்றும் அவள் கணவனின் முற்பிறவிப் பெயர்களைக் கூறுக.
6. சீவக சிந்தாமணி - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
7. பெரியபுராணத்தின் ஆசிரியர் யார்? அவர் இயற்பெயர் என்ன?
8. வீரமாமுனிவர் - குறிப்பு வரைக.
9. தேம்பாவணி யாருடைய வரலாற்றைக் கூறுகிறது?
10. சீறாப்புராணத்தில் அமைந்துள்ள காண்டங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. 5 X 5 = 25

11. (அ). குறமகளிர் கண்ணகியை எங்ஙனம் போற்றினர்? **(அல்லது)**
    (ஆ). குன்றக் குரவையில் முருகனின் புகழ் எங்ஙனம் பேசப்படுகிறது?
12. (அ). இராமன், குகன் உரையாடலை எழுதுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). இராமன் குகனின் அன்பை எங்ஙனம் பாராட்டினான்?
13. (அ). இந்திரவிழா யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது? விழா நின்றால் விளைவு யாது? **(அல்லது)**
    (ஆ). சுதஞ்சணன் யார்? அவன் சாபம் நீங்கிய வரலாற்றை விளக்குக.
14. (அ). விசாரசர்மர் செய்த சிவபூசையை விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). பூம்புகாரில் உள்ள மலர்வனங்களைக் கூறுக.
15. (அ). வீரமாமுனிவரின் தமிழ்த்தொண்டினை விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). நபிகளின் விருந்தில் படைக்கப்பட்ட உணவையும், அதை உண்டவர்கள் கூறும் புகழ் உரையையும் கூறுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. 10 X 3=30

16. இளங்கோவடிகள் மக்களுக்குக் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?
17. குகனின் தோற்றம், செயல்பாடு குறித்து விளக்குக.
18. மணிமேகலை மலர்பறிக்கச் சென்றபோது நடந்த நிகழ்வுகளை விளக்குக.
19. சுதஞ்சணன் - சீவகன் நட்பினை விவரிக்க.
20. விசாரசர்மரின் இளமைக்கால வாழ்க்கையை விளக்குக.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : **காப்பியங்கள்** குறியீடு: 16LCCLT7

நேரம் : 3 மணி மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக 2 X 10=20

1. வஞ்சிக்காண்டத்தில் அமைந்துள்ள காதைகள் எத்தனை? அவற்றின் பெயர்களைக் கூறுக.
2. சிந்தாமணி - எந்த மதத்தைச் சார்ந்த இலக்கியம்?
3. இலம்பகம் என்ற பகுப்பினைக் கொண்டு விளக்கும் காவியம் எது?
4. சண்டேசுவரரின் இயற்பெயர் யாது? அவர் பிறந்த ஊரைக் குறிப்பிடுக.
5. சுதஞ்சணன், உலோகபாலன், தேசிகப் பாவை, தனபதி, கட்டியங்காரன் இவர்களைப் பற்றிக் கூறுக.
6. தேம்பாவணி - விளக்கம் தருக.
7. வீரமாமுனிவரின் நூல்களைக் கூறுக.
8. மாடலமறையோன், தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தனார், மாதரி - குறிப்பு வரைக.
9. பெரியபுராணம் பாடப்படுவதற்குத் துணைபுரிந்த இரு நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
10. வீரமாமுனிவர் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. 5 X 5 = 25

11. (அ). மூவேந்தரும் வாழ்த்தப்பட்ட விதம் பற்றி விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). சக்கரவாளக் கோட்டத்தைப் பற்றி எழுதுக.
12. (அ). சுதஞ்சணன் கூறிய வழியின் இயல்புகளை எழுதுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). ஊர்மக்கள் விசாரசர்மர் தந்தையிடம் கூறியதையும் அதற்கு அவர் தந்தை செய்ததையும் விளக்குக.
13. (அ). வானவன் கூறியதைக் கேட்ட சூசை கூறியனவற்றை விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). சக்கரவாளக் கோட்டத்தைப் பற்றி எழுதுக.
14. (அ). மணிமேகலையின் பழம்பிறப்பு யாது? அதனை அவள் அறிந்த விதம் யாது? **(அல்லது)**
    (ஆ). விசாரசர்மர் தந்தையின் காலைத் துண்டிக்கக் காரணம் யாது?
15. (அ). விருந்தூட்டுப் படலச் செய்திகளைக் கூறுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). சேரனிடம் குறவர்கள் கூறிய செய்தி யாது? அதற்குச் சாத்தனாரின் பதில் என்ன?

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. 10 X 3=30

16. தேவந்தி கூற்றையும் கோவலன், கண்ணகி, பெற்றோர், மாதரி ஆகியோரின் மறுபிறவிகளையும் பற்றி விவரிக்க.
17. சீவகன் பதுமையை மணந்த நிகழ்வினைக் காட்சிப்படுத்துக.
18. சண்டேசுவர நாயனாரின் வரலாற்றை விளக்குக.
19. பல்லவ நாட்டில் உலோகபாலனின் நட்பு சீவகனுக்கு எங்ஙனம் கிடைத்தது?
20. செங்குட்டுவனின் வடநாட்டுப் பயணம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி
(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் **குறியீடு: 16LCCLT8**

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்: 75**

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக **2 X 10=20**

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் சார்பெழுத்துக்கள் யாவை?
2. 'மெய்யோடு இயையினும் உயிரியல் திரியா' - பொருள் தருக.
3. எகர, ஒகரத்து இயற்கையும் அற்றே - குறிப்பிடுக.
4. மூவகை மொழிகள் யாவை?
5. 'னகாரை முன்னர் மகாரம் குறுகும்' - எங்ஙனம்?
6. மகரப்போலி ஏற்காத னகர ஈறுகளைக் கூறுக.
7. மொழி முதலாகும் குற்றியலுகரச் சொல் எது?
8. வகர மெய்யெழுத்து மொழி இறுதியில் எங்ஙனம் வரும்?
9. 'புளிமரக் கிளவிக்கு அம்மே சாரியை' சான்றுடன் விளக்கம் தருக.
10. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைக் கூறுக.

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. **5 X 5 = 25**

11. (அ). போலி எழுத்துக்கள் பற்றிப் பகர்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). 'மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடு சிவணும்' - விளக்குக.
12. (அ). மெய்ம்மயக்க வகைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சான்றுடன் விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை விளக்குக.
13. (அ). க, ங, ச. ஞ, ட, ண மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளைக் கூறுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). இயல்பாகும் அகர ஈற்றுச் சொற்களை விவரிக்க.
14. (அ). வல்லெழுத்து மிகும் அகர ஈற்றுச் சொற்களைப் பட்டியலிடுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). எழுத்துச் சாரியைகளையும் அவை பெறும் இடங்களையும் குறிப்பிடுக.
15. (அ). ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள் இயல்பாகும் இடங்கள் யாவை? **(அல்லது)**
    (ஆ). குற்றியலுகரப் பொதுப்புணர்ச்சியை விளக்குக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. **10 X 3=30**

16. தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர்ப்பாகுபாடு, மாத்திரை அளவுகள் குறித்து நூன்மரபு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
18. இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைப் பட்டியலிட்டு விவரிக்க.
19. இகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. எண்ணுப்பெயர்கள் புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துக.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் **குறியீடு: 16LCCLT8**

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்: 75**

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக **2 X 10=20**

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் முதலெழுத்துக்கள் யாவை?
2. 'மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடு சிவணும்' - பொருள் தருக.
3. மகர மெய்யின் வரிவடிவம் யாது?
4. மூவகை மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
5. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் மெய்யெழுத்துக்கள் யாவை?
6. இதழ் குவிந்து பிறக்கும் உயிரெழுத்துக்களைக் கூறுக.
7. அத்துச் சாரியையின் அகரம் எங்குக் கெடும்?
8. மரூஉ மொழிப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
9. குற்றெழுத்துக்குரிய எழுத்துச் சாரியைகள் யாவை?
10. 'உதிமரக் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே' சான்றுடன் கூறுக.

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. **5 X 5 = 25**

11. (அ). போலி எழுத்துக்கள் பற்றிப் பகர்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). மெய்ம்மயக்க வகைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சான்றுடன் விவரிக்க.
12. (அ). எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பை விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). மொழிக்கு ஈறாகும் உயிரெழுத்துக்களைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.
13. (அ). த, ந, ல, ள மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளைக் கூறுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). இயல்பாகும் அகர ஈற்றுச் சொற்களை விவரிக்க.
14. (அ). 'மகம்' என்னும் சொல் பெறும் சாரியைகளைக் கூறி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). அகரச் சுட்டு நாற்கணங்களுடன் புணரும் முறைகளை விவரிக்க.
15. (அ). உகர ஈற்றுச் சொற்களின்அல்வழிப் புணர்ச்சிகளைச் சுட்டுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). தேன் என்ற சொல் வன்கணம், மென்கணத்துடன் புணரும் செய்திகளைக் கூறுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. **10 X 3=30**

16. தமிழ் எழுத்துக்களின் பெயர்ப்பாகுபாடு, மாத்திரை அளவுகள் குறித்து நூன்மரபு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.
18. சாரியைகளின் புணர்ச்சி நிலைகளைத் தொல்காப்பியம் வழி விவரிக்க.
19. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. தொல்காப்பியர் வழிநின்று குற்றியலுகரப் புணரியல் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி
(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் **குறியீடு: 16LCCLT8**

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்: 75**

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக **2 X 10=20**

1. 'மெய்யின் வழியது உயிர்தோன்றும் நிலையே' - பொருள் தருக.
2. எழுத்துச் சாரியைகளைச் சுட்டுக.
3. மூவகை மொழிகள் யாவை?
4. ஓரெழுத்து ஒருமொழிகள் குறித்துக் கூறுக.
5. 'ஆவோடு அல்லது யகரம் முதலாது' - விளக்குக.
6. மிடற்றுப் பிறந்த வளியின் இசைக்கும் எழுத்துக்கள் யாவை?
7. இக்குச் சாரியையின் இகரம் எங்குக் கெடும்?
8. ஆண் மரப்பெயர் அம் சாரியை பெற்று எங்ஙனம் வரும்?
9. 'மரப்பெயர்க் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே' - விளக்கம் கூறுக.
10. குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைக் கூறுக.

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. **5 X 5 = 25**

11. (அ). போலி எழுத்துக்கள் பற்றிப் பகர்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). தமிழ் எழுத்துக்களின் பாகுபாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
12. (அ). ஒருமொழி, புணர்மொழியில் வரும் குற்றியலிகரம் குறித்து விவரிக்க. **(அல்லது)**
    (ஆ). மாத்திரையின் இலக்கணம் கூறி, எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவுகளைப் பட்டியலிடுக.
13. (அ). ஈரொற்று உடனிலை குறித்து விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). இயல்பாகும் அகர ஈற்றுச் சொற்களை விவரிக்க.
14. (அ). அகரச் சுட்டின் புணர்ச்சி நிலைகளை விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). மொழிச் சாரியைகளையும் அவை பெறும் இடங்களையும் குறிப்பிடுக.
15. (அ). இகர ஈற்றுச் சொற்கள் இயல்பாகும் இடங்கள் யாவை? **(அல்லது)**
    (ஆ). திசைப்பெயர்களின் புணர்ச்சி நிலைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. **10 X 3=30**

16. மெய்ம்மயக்க வகைகளைக் குறிப்பிட்டுச் சான்றுடன் விவரிக்க.
17. மொழிக்கு முதல், இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியம் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
18. எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. ஐகார ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சிகள் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.
20. எண்ணுப்பெயர்கள் புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைப் புலப்படுத்துக.

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி, திருச்சி – 19

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு – II B.Lit.

மாதிரித்தேர்வு

தலைப்பு : தற்கால சமூகப் பிரச்சனைகள் குறியீடு : NMESW2

நேரம் : 3 மணி மதிப்பெண் : 75

(அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க. *(10 X 2 = 20)*

1. வறுமை என்றால் என்ன?
2. வறுமைக்கான காரணம் குறித்து கார்ல் மார்க்ஸின் கருத்தைக் கூறுக.
3. 'பிச்சைக்காரர்' என்பதற்கான வரையறையைக் கூறுக.
4. பிச்சைக்காரர்களின் வகைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
5. இந்தியாவில் ஒழுக்கமும் பண்பாடும் தவறிய தொழிலாகக் கருதப்படுவது எது?
6. பாலியல் தொழிலில் பெண்கள் ஈடுபடுத்துவதற்கான காரணங்களைக் கூறுக.
7. மதுப்பழக்கம் ஏற்பட முக்கியக் காரணங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
8. இளம் குற்றவாளிகள் என்பவர் யார்?
9. இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பு எது?
10. மீத்தேன் திட்டம் குறித்து எழுதுக.

(ஆ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க. *(5 X 5 = 25)*

11. (அ). வறுமைக்கான காரணங்களைப் பட்டியலிடுக. (அல்லது)
    (ஆ). இந்தியாவில் வறுமையை விரட்டும் வழிமுறைகளை விவரிக்க.
12. (அ). பிச்சை எடுப்பதற்கான காரணங்களை வகைப்படுத்துக. (அல்லது)
    (ஆ). பிச்சை எடுப்பதைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகளைக் குறிப்பிடுக.
13. (அ). பாலியல் தொழிலின் வகைகளை விவரிக்க. (அல்லது)
    (ஆ). பாலியல் தொழிலால் ஏற்படும் தீமைகளைக் குறிப்பிடுக.
14. (அ). அனாதையான தெருவோரக் குழந்தைகள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகளைப் பகர்க. (அல்லது)
    (ஆ). இளம் குற்றவாளிகள் உருவாவதற்குச் சமூகக் காரணிகளைப் பட்டியலிடுக.
15. (அ). நீர்வளம் காக்க ஆற்றவேண்டிய பணிகளைச் செப்புக. (அல்லது)
    (ஆ). இன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழ், தமிழினம், தமிழ்நாடு சந்திக்கும் சிக்கல்களை வகைப்படுத்துக.

(இ) எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்றுபக்க அளவில் விடையளிக்க. *(3 X 10 = 30)*

16. இந்தியாவில் தனிமனித பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. 'பிச்சைக்காரர்கள் ஒரு சமூகப் பிரச்சனை' – ஏன்? என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி அவற்றைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும் சட்டங்களையும் விளக்குக.
18. பாலியல் தொழிலைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளும் அதற்கான இந்தியச் சட்டங்களும் குறித்து விளக்குக.
19. மதுப்பழக்கம் மற்றும் போதைக்கு அடிமையாதல் – அதன் விளைவுகள் – மீட்டெடுத்தல் மற்றும் புனர்வாழ்வு அளித்தல் குறித்து விளக்குக.
20. தற்காலத்தில் நீங்கள் சந்திக்கும் சமூகப் பிரச்சனைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

*****

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி, காட்டூர், திருச்சி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு

இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்

தலைப்பு : **தற்கால சமூகப் பிரச்சனைகள்**

குறியீடு: 16ANMESW2 | நேரம் : 3 மணி | மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ

<u>ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக</u> 2 X 10 = 20

1. வறுமை என்றால் என்ன?
2. வறுமைக்கான காரணம் குறித்துக் கார்ல் மார்க்ஸின் கருத்தைக் கூறுக.
3. 'தீண்டாமை என்றால் என்ன?
4. கலப்புத் திருமணம் - குறிப்பு வரைக.
5. இந்தியாவில் ஒழுக்கமும் பண்பாடும் தவறிய தொழிலாகக் கருதப்படுவது எது?
6. பிச்சையெடுத்தல் - வரையறு.
7. போதைப்பழக்கம் மறுவாழ்வு நிலை என்றால் என்ன?
8. இளம் குற்றவாளிகள் என்பவர் யார்?
9. இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பு எது?
10. குழந்தைத் தொழிலாளர்கள் - சிறுகுறிப்பு வரைக.

பகுதி - ஆ

<u>அனைத்து வினாக்களுக்கும் இருபக்க அளவில் விடைதருக</u> 5 X 5 = 25

11. அ. வறுமையின் வகைகள் மற்றும் அதன் காரணங்களைப் பட்டியலிடுக. (அல்லது)
    ஆ. இந்தியாவில் வறுமையை விரட்டும் வழிமுறைகளை விவரிக்க.
12. அ. பிச்சை எடுப்பதற்கான காரணங்கள், அதைத் தவிர்க்கும் வழிமுறைகள் குறித்து எழுதுக. (அல்லது)
    ஆ. கலப்புத் திருமணத்தில் எழும் பிரச்சனைகளை வகைப்படுத்துக.
13. அ. பாலியல் தொழிலின் வகைகளை எழுதுக. (அல்லது)
    ஆ. பாலியல் தொழிலால் ஏற்படும் தீமைகளைக் குறிப்பிடுக.
14. அ. மதுப்பழக்கத்திற்கான காரணங்கள் யாவை? (அல்லது)
    ஆ. அனாதையான தெருவோரக் குழந்தைகள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகளைப் பகர்க.
15. அ. இளம் குற்றவாளிகள் உருவாவதற்குச் சமூகக் காரணிகளைக் கூறுக. (அல்லது)
    ஆ. இன்றைய காலகட்டத்தில் தமிழ், தமிழினம், தமிழ்நாடு சந்திக்கும் சிக்கல்களை வகைப்படுத்துக.

பகுதி - இ

<u>எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரைவடிவில் விடை தருக.</u> 10 X 3 = 30

16. இந்தியாவில் தனிமனிதப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. சிறுபான்மையினர் மற்றும் ஒதுக்கப்பட்டவர்களின் பிரச்சனைகளை விளக்குக.
18. பாலியல் தொழிலைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளும் அதற்கான இந்தியச் சட்டங்களும் குறித்து விளக்குக.
19. மதுப்பழக்கம் மற்றும் போதைக்கு அடிமையாதல் - அதன் விளைவுகள் - மீட்டெடுத்தல் மற்றும் புனர்வாழ்வு அளித்தல் குறித்து விளக்குக.
20. இளம் குற்றவாளிகள் உருவாதலைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளைக் கூறுக.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி திருச்சி-19. DR.R.K.

சாயந்திர பிரிவு - தமிழ்த்துறை.

இளநிலை இரண்டாமாண்டு - மாதிரி வினாத்தாள்!

மணி ! 3 மதிப்பெண் : 75.

பாடம் : தற்கால சமூக பிரச்சனைகள் குறியீடு :

பகுதி - அ.

10x2 = 20

அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி!

1. ஈவ்டீசிங் - விளக்கம் தருக.
2. குடும்பம் - வரையறு.
3. பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகள் குறித்து எழுதுக.
4. வரதட்சணைக் கொடுமைக்கான காரணிகள் யாவை?
5. கல்வியின் முக்கியத்துவம் எத்தகையது
6. சாதிச் சங்கங்களின் நோக்கங்கள் பற்றி எழுதுக.
7. சமத்துவம், சகோதரத்துவம் என்றால் என்ன?
8. சுற்றுச்சூழல் இயக்கத்தின் பணிகள் சிலவற்றை எழுதுக.
9. யோகா - என்பதன் விளக்கம் தருக.
10. பாலியல் - என்பது என்ன?

5x5 = 25

பகுதி - ஆ.

ஆ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி!

11. அ) பெண்களுக்கு ஏற்படும் சமூக பிரச்சனைகள் குறித்து எழுதுக.
ஆ) பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
12. அ) குடும்ப நிறுவனம் - பற்றி எழுதுக.
ஆ) குடும்ப சிக்கலுக்கான காரணிகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
13. அ) சமூக பிரச்சனைகளுக்கான காரணிகள் எத்தகையது?
ஆ) சாதி, மதம் என்ற வேறுபாடு எவ்வாறு தோன்றியது? அதற்கான காரணம் பற்றி எழுதுக.
14. அ) சாதிச் சண்டையின் அடிப்படைக்கான காரணிகள் குறித்து எழுதுக.
ஆ) சிந்தனைத்திறனின் நோக்கம் குறித்து எழுதுக.
15. அ) யோகாவின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
ஆ) உடற்பயிற்சியின் பயன்கள் யாவை?

3x10 = 30

இ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி! -

16. சமுதாயத்தில் நடக்கும் அன்றாட பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகளும் வழிமுறைகளும் எத்தகையது?
17. பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
18. வரதட்சணைக் கொடுமைக்கான காரணிகளை பட்டியலிடுக.
19. பாலியல் கல்வியின் அவசியம் குறித்து எழுதுக.
20. யோகாசனங்கள் வகைகள் யாவை? விவரி.

—X—

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி
தமிழ்த்துறை - சிறப்புப்பாடம்
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - இரண்டாமாண்டு

தாள் : படைப்பிலக்கியம் — நேரம் : 3 மணி

Sub Code : 16LACLTA — மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ

I. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக (10x2=20)

1. படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. கதைப்பின்னல் எவ்வாறு அமையும்?
3. அடி எனப்படுவது எது?
4. சீர் என்பதை விளக்கிக் கூறி அதன் வகைகளைத் தருக.
5. ஒரு நிகழ்ச்சி மட்டும் நடைபெறும் நாடகத்தின் பெயர் என்ன?
6. ஓரங்க நாடகம் - வரையறு.
7. வருணனை எவ்வாறு அமையும்?
8. நேர்முக வருணனை - சிறு குறிப்பு வரைக.
9. உரைநடை என்றால் என்ன?
10. தொடர்கள் என்பன யாவை?

பகுதி - ஆ

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளி (5x5=25)

11அ) 'தன்னம்பிக்கை' என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று தருக.

(அல்லது)

ஆ) சிறுகதைப் படைப்பாளன் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிகள் யாவை?

12அ) 'அன்பே கடவுள்' என்னும் தலைப்பில் மரபுக்கவிதை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதை உருவாக்கம் குறித்து விளக்குக.

13. அ) 'உழைப்பு உயர்வு தரும்' எனும் கருப்பொருளைத் தொலைக்காட்சிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக

(அல்லது)

ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

14. அ) நீவிர் பங்கு பெற்ற கலை இலக்கிய விழா நிகழ்ச்சியை நேர்முக வர்ணனையாக வானொலிக்கு உரையாற்றியதை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தொலைக்காட்சிக்கு நிகழ்ச்சி தயாரிக்கும் முறைகளை எடுத்துரைக்க

15. அ) மக்கள் வாழ்வில் அறிவியலின் பங்கு குறித்து விளக்குக

(அல்லது)

ஆ) உரைநடைக் கட்டுரையின் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி-இ.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி (3x10=30)

16. 'வாழ்க்கைப் போராட்டம்' எனும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

17. 'இயற்கை இன்பம்' எனும் தலைப்பில் இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் புதுக்கவிதை ஒன்று எழுதுக

18. சுற்றுச்சூழலின் தூய்மை மனித வாழ்க்கையின் மேன்மை என்பதை மையமாக வைத்து ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் வானொலிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.

19. நும் ஊரில் நடைபெற்ற கோயில் திருவிழா நிகழ்ச்சியை நேர்முக வர்ணனையாக தொலைக்காட்சிக்கு வழங்குக.

20. 'வேலையில்லாத் திண்டாட்டம்' குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி
தமிழ்த்துறை சுயநிதிப்பிரிவு
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - இரண்டாமாண்டு

படைப்பிலக்கியம்

Subject Code : 16LACLTA   மதிப்பெண் : 75
நேரம் : 3 மணி

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (10×2=20)

1. சிறுகதை எவ்வாறு அமையும்?
2. சிறுகதையின் கருப்பொருளைக் குறிப்பிடுக
3. மரபுக்கவிதை என்றால் என்ன?
4. புதுக்கவிதையின் [illegible] எழுதும் கவிஞர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
5. ஓரங்க நாடகம் எத்தனை காட்சிகளுக்கு மிகாமல் இருக்க வேண்டும்?
6. ஓரங்க நாடகத்தின் இலக்கணம் யாது?
7. நேர்முக வருணனையில் எவை இடம் பெறும்?
8. நேர்முக வருணனையின் விளையாட்டு [illegible] இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. உரைநடைக் கட்டுரை எந்தத் தலைப்புகளில் அமையும்?
10. கட்டுரையின் அமைப்பு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

பகுதி - ஆ

II. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5×5=25)

11. அ) 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று தருக.
(அல்லது)
சிறுகதையின் இலக்கணங்களைக் குறிப்பிடுக.

12. அ) மரபுக்கவிதை எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமையும்?
(அல்லது)
'நம் நாடு' என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை எழுதுக

13. அ) 'காலம் கண் போன்றது' எனும் கருப்பொருளைத் தொலைக்காட்சிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) முழு நாடகத்திற்கும், ஓரங்க நாடகத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குக

14. அ) நீவிர் பங்கு பெற்ற விளையாட்டு நிகழ்ச்சியை நேர்முக வருணனையாகத் தொலைக்காட்சிக்கு உரையாற்றியதை விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) நேர்முக வருணனையாளரின் தகுதிகள் யாவை?

15. அ) கட்டுரையின் வகைகளை விளக்குக
(அல்லது)
ஆ) 'அறிவியல் கட்டுரை' அமையும் விதத்தை விளக்குக

பகுதி - இ

III மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக (3x10=30)

16. 'மனித நேயம்' எனும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக

17. 'மதுவிலக்கு' எனும் தலைப்பில் இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் புதுக்கவிதை ஒன்று எழுதுக.

18. 'ஒற்றுமை ஒன்றே பலமாகும்' என்பதை மையமாகக் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் வானொலிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக

19. நும் ஊரில் நடைபெற்ற கோயில் கும்பாபிஷேகத் திருவிழா நிகழ்ச்சியை நேர்முக வருணனையாகத் தொகுத்து வழங்குக.

20. உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்" - இத்தலைப்பினை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி

தமிழ்த்துறை - சுயநிதப் பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் - இரண்டாமாண்டு

தாள் : படைப்பிலக்கியம்

Subcode : 16LACLT4.

நேரம் : 3மணி
மதிப்பெண் : 75

பகுதி- அ

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. (10x2=20)

1. தமிழில் சிறந்த சிறுகதை ஆசிரியர்களைக் குறிப்பிடுக.
2. சிறுகதையில் உணர்ச்சிகள் எவ்வாறு அமையும்?
3. மரபுக்கவிதையின் இலக்கணம் யாது?
4. மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை - வேறுபாடு தருக.
5. ஒரு நிகழ்ச்சியை அல்லது உணர்வை ஒரு சில காட்சிகள் முழுமைப்படுத்திக் காட்டும் நாடகம் எது?
6. ஓரங்க நாடகங்கள் ஒலிபரப்பாகும் நிலையங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. நேரில் பார்ப்பது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும் உத்திமுறை எது?
8. வருணனைச் சொற்கள் எவை?
9. கட்டுரை எவ்வகை இலக்கியம் சார்ந்தது?
10. மனித மனம் சார்ந்த கட்டுரை எந்தப் பகுதியில் அமையும்?

பகுதி-ஆ

II ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5x5=25)

11. அ) "ஒழுக்கமே உயர்வான சொத்து" என்னும் தலைப்பில் சிறுகதை ஒன்று தருக.

(அல்லது)

ஆ) சிறுகதை வளர்ச்சியில் பெண் எழுத்தாளர்களைக் குறிப்பிடுக.

12. 'தமிழ் இன்பம்' என்னும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை ஒன்று எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புதுக்கவிதையின் பாடுபொருள் குறித்து விளக்குக.

13. அ) '[illegible]' என்னும் கருப்பொருளில் தொலைக்காட்சிக்கு ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நாடகங்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

14. அ) உனக்குப் பிடித்த விளையாட்டு ஒன்றின் நேர்முக வர்ணனையைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) வர்ணனை தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலியில் இடம் பெறும் நிலையை விளக்குக.

15. அ) உரைநடைக் கட்டுரைகளை எழுதும் முறை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) ~~[illegible]~~ உரைநடைக் கட்டுரை - குறிப்பு வரைக

பகுதி - இ

III எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி (3x10=30)

16. "கல்வியின் சிறப்பினை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.

17. "சுதந்திர இந்தியா" என்னும் தலைப்பில் இருபது அடிகளுக்கு மிகாமல் புதுக்கவிதை ஒன்று எழுதுக.

18. 'வானமே எல்லை' என்பதை மையமாக வைத்து ஓரங்க நாடகம் ஒன்று எழுதுக.

19. கலை இலக்கியத் திருவிழா ஒன்றின் நேர்முக வர்ணனையைத் தொலைக்காட்சிக்குத் தொகுத்தளிக்க.

20. "இக்காலம் கணினியின் காலம்" என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக