தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)
உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி
(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)
காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020
இளங்கலை மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : **திருக்குறள்** — **குறியீடு**: 16LCCLT13

நேரம் : 3 **மணி** — **மதிப்பெண்**: 75

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக — 2 X 10 = 20

1. திருக்குறளை முதன்முதலில் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?
2. திருவள்ளுவர் 'அமிழ்தம்' என்று எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
3. 'மறத்தலின் ஊங்கில்லை கேடு' - விளக்கம் தருக.
4. மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்போல் வாடுபவர் யார்?
5. அருள்சேர்ந்த நெஞ்சினார்க்கு இல்லை - எது?
6. சினத்தைச் 'சேர்ந்தாரைக் கொல்லி' என்று கூறக் காரணம் என்ன?
7. அரசின் நால்வகைத் தன்மைகள் யாவை?
8. 'அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிது' - எது?
9. தீரா இடும்பைத் தரும் செயல்கள் எவை?
10. தலைவியைக் கண்டுத் தலைவன் எங்ஙனம் ஐயுறுகிறான்?

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. — 5 X 5 = 25

11. (அ). திருக்குறள் குறித்துப் பிறநாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துக்களைக் கூறுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). அழுக்காறு உடையவர்க்கு ஏற்படும் தீமைகளை வள்ளுவர் எங்ஙனம் விளம்புகிறார்?
12. (அ). மழையின் பெருமைகளைத் திருக்குறள் வழி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). கல்வியின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
13. (அ). விருந்தோம்பலின் சிறப்புகளைச் செப்புக . **(அல்லது)**
    (ஆ). செய்ந்நன்றி அறிதலின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.
14. (அ). ஊக்கம் உடையவர் பெறுகின்ற பயன்களைப் பட்டியலிடுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). இறைமாட்சி அதிகாரக் கருத்துக்களைக் கூறுக.
15. (அ). அலரால் ஏற்படும் துன்பங்களை வள்ளுவர் வழி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). காதலியின் அழகை வள்ளுவம் எங்ஙனம் நலம்புனைந்துரைக்கிறது?

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. — 10 X 3=30

16. திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. இல்வாழ்வானின் கடமைகளையும் வாழ்க்கைத் துணைநலச் சிறப்புகளையும் தொகுத்துரைக்க.
18. கூடாவொழுக்கக் கேடுகளையும் தவமுடையவர்களின் பெருமைகளையும் பட்டியலிட்டு விவரிக்க.
19. அறத்தின் தேவையை வற்புறுத்தும் திருக்குறள் கருத்துக்களை விவரிக்க.
20. தலைவனைத் துன்புறுத்தும் தலைவியின் அழகு நிலைகளைத் 'தகையணங்குறுத்தல்' அதிகாரம் வழி விளக்குக.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : **திருக்குறள்** | **குறியீடு**: *16LCCLT13*

நேரம் : *3* **மணி** | **மதிப்பெண்**: *75*

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக *2 X 10 = 20*

1. திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பெற்ற உலக மொழிகளைக் கூறுக.
2. மழை பொய்ப்பின் நெடுங்கடலிற்கும் வானோர்க்கும் நிகழ்வது என்ன?
3. இல்வாழ்வான் யாருக்கெல்லாம் துணை என்று திருக்குறள் செப்புகிறது?
4. வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவனின் நிலை யாது?
5. மழலைச்சொல் கேளாதவர்கள் யாவர்?
6. 'ஒருமையுள் ஆமைபோல் ஐந்தடக்கல்' - குறளின் பொருள் என்ன?
7. 'பேராண்மை' எனப்படுவது யாது?
8. சான்றோர்க்குப் பொய்யா விளக்கு எது?
9. 'கூகையைக் காக்கை பகலில் வெல்லும்' - இவ்வுவமை கூறும் கருத்தைக் கூறுக.
10. மாதர் அடிக்கு நெருஞ்சிப் பழங்களாகத் திருக்குறள் உரைப்பது என்ன?

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. *5 X 5 = 25*

11. (அ). திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்புகள் பற்றி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). அறத்தின் சிறப்பை வலியுறுத்திக் கூறும் திருக்குறள் கருத்துக்களைக் கூறுக.
12. (அ). இனியவை கூறலின் பயன்களைப் பட்டியலிடுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). புறங்கூறுவோரின் இயல்புகளை வள்ளுவம் எங்ஙனம் பழிக்கிறது?
13. (அ). 'கற்றலின் கேட்டல் நன்று' என்பதைக் கேள்வி அதிகாரம் வழி நிறுவுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). 'புகழ்' குறித்துத் திருக்குறள் கூறும் செய்திகளைச் செப்புக.
14. (அ). கூடாவொழுக்கத்தால் வரும் கேடுகளாக வள்ளுவர் உரைப்பன யாவை? **(அல்லது)**
    (ஆ). 'ஊழ்' குறித்து வள்ளுவர் வாய்மொழியினை விவரிக்க.
15. (அ). தலைவியின் காதல் நிலைகளைக் 'குறிப்பறிதல்' கொண்டு நிறுவுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). மாலைப்பொழுது கண்டு வருந்தும் தலைவியின் துயர்நிலைகளைக் காமத்துப் பால்வழிப் புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. *10 X 3=30*

16. திருக்குறளின் நூலமைப்பு, அதிகாரப் பகுப்பு முறை, உயர்வு மற்றும் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. ஒழுக்கமுடையவராகவும் பிறனில் விழையாதவராகவும் இருக்கத் திருக்குறள் இயம்பும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. ஈகையின் சிறப்புகளையும் அருளுடைமையாளர் அடையும் பயன்களையும் விவரிக்க.
19. கொல்லாமை, புலால் மறுத்தல் அதிகாரக் கருத்துக்களை அடுக்கி மொழிக.
20. திருக்குறள் கூறும் தலைவியின் அழகை வருணிக்கும் 'நலம் புனைந்துரைத்தல்' கருத்துக்களை நவில்க.

தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்பிரிவு)

உருமு தனலெட்சுமி கல்லூரி

(பல்கலைக்கழகத் தரமதிப்பீட்டுக் குழுவின்'A' தரச்சான்று பெற்றது)

காட்டூர், திருச்சிராப்பள்ளி - 620 019.

மாதிரித்தேர்வு - மே 2020

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு - ஆறாம் பருவம்

தலைப்பு : திருக்குறள் **குறியீடு: 16LCCLT13**

நேரம் : 3 மணி **மதிப்பெண்: 75**

பகுதி - அ

ஓரிரு சொற்களில் அனைத்திற்கும் விடை தருக *2 X 10 = 20*

1. திருக்குறள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ள இந்திய மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. 'அழுக்காறு உடையார்க்கு அதுசாலும்' - குறளின் பொருளைக் கூறுக.
3. கேடில் விழுச்செல்வம் எது?
4. அரசருள் ஏறு போன்றவர் யார்?
5. வாய்மை எனப்படுவது யாது?
6. எண்ணித் துணிக கருமம் - விளக்குக.
7. காலம் கருதி இருப்பவரின் செயல் என்ன?
8. 'வெள்ளத்தனைய மலர் நீட்டம்' - குறள் கூறும் செய்தியைக் குறிப்பிடுக.
9. தலைவியின் இருநோக்குகள் என்ன செய்யும்?
10. தலைவன் இல்லாதபோது வரும் மாலைப்பொழுது தலைவிக்கு எங்ஙனம் அமைகிறது?

பகுதி - ஆ

இருபக்க அளவில் அனைத்திற்கும் விடைதருக. *5 X 5 = 25*

11. (அ). திருக்குறளின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக. **(அல்லது)**
    (ஆ). மக்கட்பேறின் மகத்துவத்தை விவரிக்க.
12. (அ). செய்ந்நன்றி அறிதலின் சிறப்புகளைச் செப்புக. **(அல்லது)**
    (ஆ). ஈகையின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புக.
13. (அ). கல்லாமையின் கேடுகளைக் குறள்வழிக் குறிப்பிடுக. . **(அல்லது)**
    (ஆ). புறங்கூறாமையின் பயன்களைப் பகர்க.
14. (அ). அன்புடைமையின் இன்றியமையாமையை வள்ளுவர் வழி விளக்குக. **(அல்லது)**
    (ஆ). காலமறிதலின் அவசியத்தைக் குறட்பாக்கள் கொண்டு நிறுவுக.
15. (அ). 'காதல் சிறப்புரைத்தல்' அதிகாரக் கருத்துக்களை விளம்புக. **(அல்லது)**
    (ஆ). காதலனை நினைத்துச் சொல்லும் 'நினைந்தவர் புலம்பல்' அதிகாரத்தில் தலைவியின் நிலைகளை எடுத்தியம்புக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக. *10 X 3=30*

16. திருக்குறளின் பல்வேறு சிறப்புகளை இலக்கிய மற்றும் சமூக வரலாறுகளைக் கொண்டு நிறுவுக.
17. நீத்தார் பெருமை மற்றும் தவத்தின் பெருமைகளைத் திருக்குறள் வழிப் பகர்க.
18. கல்வியின் பயன்களையும் கேள்வியின் சிறப்புகளையும் தொகுத்துரைக்க.
19. பிறருக்குத் துன்பம் செய்யாமல் இருப்பவர் பெறும் நலன்கள் குறித்து வள்ளுவர் வழி விளக்குக.
20. பிரிவாற்றாமையின் கொடுமையினை வள்ளுவம் எங்ஙனம் கட்டமைக்கிறது?

SET: A

[illegible]
[illegible]

மதிப்பெண்: 75
நேரம்: 3

பாடம்: கல்வெட்டியல்
வகுப்பு: II B.A.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. [illegible] - குறிப்பு தருக
2. பிராமி - குறிப்பு வரைக
3. [illegible] முதல் கல்வெட்டு எது?
4. மெய்கீர்த்தி என்றால் என்ன?
5. மெய்க்கீர்த்தி [illegible] யாது?
6. '[illegible]' எனப்படுவது யாருடைய காலத்தில் [illegible]
7. [illegible] கூறுவது?
8. சோழர்கள் குறிப்பு வரைக.
9. [illegible] பதிப்பு முறை என்ன?
10. [illegible] கல்வெட்டு எண்ணிக்கையைக் [illegible].

[illegible] வினாக்களுக்கு விடையளி

11. (அ) [illegible] - குறிப்பு வரைக (அல்லது) (ஆ) [illegible] யாது?
12. (அ) தமிழ் கல்வெட்டு [illegible] காரணம் என்ன? (அல்லது)
(ஆ) [illegible] கல்வெட்டு வரலாற்று [illegible]?
13. (அ) [illegible] கல்வெட்டுகள் [illegible] எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) மெய்க்கீர்த்தி [illegible] விவரி.
14. (அ) [illegible] ஏற்பட காரணம் என்ன? (அல்லது) (ஆ) [illegible] குறிப்பு வரைக
15. (அ) [illegible] கல்வெட்டுகள் கொடை என்ன? (அல்லது) (ஆ) [illegible] குறிப்பு வரைக

[illegible] வினாக்களுக்கு விடையளி

16. [illegible] கல்வெட்டு [illegible]
17. தமிழ் கல்வெட்டு கண்டுபிடிப்பு வரலாற்றினை எழுதுக.
18. [illegible] கல்வெட்டுகளின் பங்கு [illegible]
19. [illegible] கல்வெட்டுகளில் வரும் [illegible] ஆராய்க.
20. [illegible] கல்வெட்டுகளை [illegible] [illegible]

SET: B

[illegible] கல்லூரி [illegible]

[illegible] தேர்வுகள்

பாடம்: கல்வெட்டியல் மதிப்பெண்: 75

வகுப்பு: III B.Lit மணி: 3

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. எழுத்துக்களின் தோற்றம் பற்றி [illegible]
2. [illegible]
3. கல்வெட்டுகளின் [illegible] எழுது.
4. [illegible] குறிப்பு தருக
5. [illegible] என்றால் என்ன?
6. [illegible] என்றால் என்ன?
7. [illegible]?
8. [illegible] குறிப்பு தருக
9. [illegible] யார்?
10. [illegible] யாது?

ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி:

11. (அ) [illegible] எழுத்துக்களின் தோற்றம் [illegible] எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) [illegible] குறிப்பு வரைக.
12. (அ) புகளூர்க் கல்வெட்டின் சிறப்பியல்புகள் என்ன? (அல்லது)
(ஆ) கல்வெட்டுகளின் [illegible] எழுதுக.
13. (அ) [illegible] விவரிக்க. (அல்லது)
(ஆ) இலக்கியங்களில் [illegible] கல்வெட்டுச் சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக.
14. (அ) [illegible] என்ன? (அல்லது)
(ஆ) [illegible] கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் மன்னர்களைக் [illegible]
15. (அ) [illegible] கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் [illegible] மன்னர்களின் [illegible] (அல்லது)
(ஆ) கல்வெட்டுப் படிப்பு, [illegible] பயன்களை விளக்குக.

மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி

16. பழந்தமிழ் [illegible] வளர்ச்சியும் [illegible]
17. [illegible] கல்வெட்டுகள் பற்றி எழுது.
18. [illegible] கல்வெட்டுச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. [illegible] பதிவின் வகைகளை எழுது.
20. உனக்குத் தெரிந்த சில அரிய சொற்களைக் கல்வெட்டுச் சான்றுடன் [illegible]

SAT: C

[illegible] கல்லூரி [illegible] – [illegible]

[illegible] தேர்வு வினாத்தாள்

பாடம்: கல்வெட்டியல் மதிப்பெண்: 75

வகுப்பு: III ஆண்டு நேரம்: 3

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. [illegible] [illegible] அறிஞர் யார்?
2. கல்வெட்டு [illegible] [illegible] குறிப்பிடுக.
3. [illegible] கல்வெட்டு என்ற [illegible]
4. [illegible] – குறிப்பு தருக.
5. [illegible] [illegible] என்ன?
6. [illegible] [illegible] கல்வெட்டு எது?
7. [illegible] [illegible] [illegible] குறிப்பிடுக.
8. [illegible] [illegible] கல்வெட்டுச் [illegible]
9. சேலம் [illegible] மாவட்ட [illegible] கல்வெட்டுகளை [illegible]
10. [illegible] [illegible] என்ன?

ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி

11. அ) [illegible] [illegible] [illegible] குறிக்க.
(அல்லது)
ஆ) [illegible] கல்வெட்டுகளின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
12. அ) [illegible] கல்வெட்டுகளின் [illegible] முக்கியத்துவம் என்ன?
(அல்லது)
ஆ) [illegible] கல்வெட்டுப் பணிகளை [illegible].
13. அ) [illegible] [illegible] [illegible] நீக்குக.
(அல்லது)
ஆ) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
14. அ) [illegible] [illegible] – [illegible] (அல்லது)
ஆ) [illegible] குறிப்பு வரைக.
15. அ) [illegible] [illegible] கல்வெட்டுகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
ஆ) [illegible] [illegible] கல்வெட்டுகளின் [illegible]

[illegible] வினாக்களுக்கு விடையளி

16. பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டுகளின் நோக்கம் என்ன?
17. கல்வெட்டுக் [illegible] வரலாற்றினை [illegible]
18. [illegible] [illegible] கல்வெட்டு குறித்து [illegible].
19. சேலம் மாவட்ட கல்வெட்டுச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. [illegible] வாரணம், வெட்டுவான், [illegible] சொற்றொடர்களைக் கல்வெட்டுகளின் வாயிலாக [illegible].

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி, காட்டூர், திருச்சி-19.

மாதிரி வினாத்தாள் - 1

பாடம் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் நேரம் : 3

குறியீடு : RCCLT13 மதிப்பெண் : 75.

பகுதி - அ. (10x2 = 20).

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி.

1. நடுவண் ஐந்திணை எவை?
2. "வாகை தானே பாலையது புறனே" - விளக்குக.
3. உரிப்பொருளும் நானிலமும் இருந்தது எது? - விளக்கம் தருக.
4. கற்புக்கு இலக்கணம் யாது?
5. தலைமக்களுக்குரிய பிரிவுகளின் இயல்புகளை கூறுக.
6. தோழி அறத்தொடு நிற்கும் இடங்களை எழுது.
7. அகத்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் எவை?
8. பயனிலை உவமைக்குரிய சொல் வாய்பாடுகளை எழுதுக.
9. மரபியல் கூறும் பெண்பாற்பெயர்களை எடுத்துரைக்க.
10. [illegible] எவை?

பகுதி - ஆ (5x5 = 25).

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

11. (அ) பாலைக்கு "நடுவணது" - என பெயர் வரக் காரணம் (அல்லது)
(ஆ) [illegible] யாவை?
12. (அ) [illegible] எவை? (அல்லது)
(ஆ) அகம்புறம் பாடுவோர் ... யாவை?
13. (அ) நாட்டு வளைப் பொருள்கள் எவை? (அல்லது)
(ஆ) "துணையும் உணவே அனையவர்களுடையே" - என்ற மெய்ப்பாட்டை
14. (அ) தலைவன், தோழி உள்ளுறை உவமம் கூறும் இடங்கள் எவை? (அ
(ஆ) [illegible] உவமம் என்பது என்ன?
15. (அ) நூலின் வகைகளை கூறுக (அல்லது)
(ஆ) சிறப்பிற்குரிய இலக்கணம் யாது?

பகுதி - இ (3x10 = 30).

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. அகத்திணையியலில் பாலை திணைக்குரிய கூற்றுகள் நிகழும் இடத்தினை விவரி.
17. கற்பியலின் வழி ... பண்பாட்டை விளக்குக.
18. பொருளியலில் கூறப்படும் செய்திகளை தொகுக்க.
19. மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.
20. உவமப்போலிகளை தக்க சான்றுகளுடன் விவரி.

மாதிரி வினாத்தாள் - 2

தாள்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

குறியீடு: RCCLT13

நேரம்: 3

மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10×2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு தொடரில் விடையளி:-

1. அகப்பொருளுக்குரிய திணைகளைக் கூறு.
2. முப்பொருள்கள் யாவை?
3. [illegible] பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
4. ஆற்றுப்படை இலக்கணத்தை விளக்குக.
5. இடந்தலைப்பாடு - குறிப்பு வரைக.
6. நற்றாய் இயல்புகள் யாவை?
7. '[illegible]' - புலப்படுத்துக.
8. மெய் உவம உருபுகள் இரண்டினை எழுதுக.
9. ஐயக்கிளவி யாருக்குரியது?
10. பார்ப்பு, பறழ் எவற்றின் இளமைப் பெயர்?

பகுதி - ஆ (5×5=25).

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) '[illegible] மக்கட்கு இல்லை' - காரணம் கூறு. (அல்லது)
    (ஆ) "மடல் [illegible]" - விளக்குக.
12. (அ) திணைகள் - துறைகள் வேறுபாட்டினை எழுதுக. (அல்லது)
    (ஆ) "அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப்பக்கம்" - விளக்குக.
13. (அ) 'மறையோர் தேஎத்து மன்றல் எட்டே' - விவரி (அல்லது)
    (ஆ) வாயில்கள் கூற்று நிகழ்த்துதலை கூறு.
14. (அ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை தெளிவுபடுத்துக (அல்லது)
    (ஆ) [illegible] குறித்து எழுதுக.
15. (அ) '[illegible] கிளவி' பற்றி சொல்லுக. (அல்லது)
    (ஆ) உவமத்தின் பகுப்புமுறையைக் கூறுக.

பகுதி - இ (3×10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. [illegible]
17. பாடாண் திணையின் இலக்கணம் கூறி வகைகளை தொகுக்க.
18. களவியலில் கூறும் செய்திகளை கொண்டு கட்டுரை வரைக.
19. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைக் குறித்து எழுதுக.
20. மரபியலில் இடம்பெறும் [illegible] பெயர்களை குறித்து ஆராய்க.

மாதிரி வினாத்தாள் - 3.

தாள்: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

பாடக்குறியீடு: ECCL713

நேரம்: 3

மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10×2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையிறுக்க.

1. வெட்சியின் பொருள்கள் எவை? எவை?
2. மரபியலின் வரையறைகளைக் கூறுக
3. அகத்திணையின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
4. உழிஞைத் திணையின் சிறப்பினை எழுதுக.
5. 'காமந் தொட்டு பயிலல்' - குறிப்பு வரைக.
6. 'நடுவண் ஐந்திணை அரிதுக்க புணர்ச்சி' - எது?
7. 'பெருமிதம் நான்கே' - எவை?
8. 'இழுக்கிடும் பொருள்கள்' யாது?
9. 'உண்மை போலக் கூறும் மரபு' - புலப்படுத்துக.
10. முதல் நூலின் இயல்பினைக் கூறுக.

பகுதி - ஆ (5×5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

11. (அ) நற்றாய் கூற்றுகளைத் தொகுத்துரைக்க. (அல்லது)
(ஆ) 'தெய்வம் நான்கும் பெருந்திணைக் குறிப்பு' - விளக்குக.
12. (அ) வாகையின் ஒரு வகையினை எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) காஞ்சிப் படையின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.
13. (அ) வடவர் இயைமை முறையை ஆராய்க (அல்லது)
(ஆ) அறத்தொடு நிற்றலை விவரி.
14. (அ) "கண்ணிய புறனே நானான்கு என்ப" - விளக்குக. (அல்லது)
(ஆ) உவம பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.
15. (அ) இலக்கணத்தின் உடல் அறியும் இடம் குறித்து விவரி. (அல்லது)
(ஆ) நூல் மரபைக் குறித்து எழுதுக.

பகுதி - இ (3×10=30)

மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி:-

16. அகத்திணையில் தோழிக் கூற்று நிகழும் இடங்களைத் தொகுக்க.
17. புறத்திணை ஏழும் அகத்திணைக்குப் புறனாகும் திறத்தைக் கூறுக.
18. மண்ணிடை வாயில்கள் எவை? எவை?
19. அகத்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை கட்டுரையாக்குக.
20. அகப்பொருளில் புலனெறி வழக்கினைக் குறித்து ஆராய்க.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் – மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3 Set 1 Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

<u>ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக :</u>

1) நாடகம் - விளக்கம் தருக .

2) தலைவன் தலைவியின் ஊடலையை தனிப்பவர்கள் யாவர் ?

3) ஆடுகளம் என்றால் என்ன ?

4) வேதியல் கூத்து என்றால் என்ன ?

5) மகேந்திரவர்மா பல்லவன் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன ?

6) இராசராசேசுவர நாடகம் - குறிப்பு வரைக

7) சமய நாடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக

8) மு.வரதராசனார் எழுதிய நாடகத்தின் பெயர் என்ன ?

9) "புகழேந்தி" - எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார் ?

10) "சைவ பிரகாச சபை" - குறிப்பு வரைக .

பகுதி – ஆ (5*5=25)

<u>இரு பக்க அளவில் விடையளி :</u>

11) அ) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை ஆராய்ந்து கூறுக .

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் நாடக கூறுகளை விளக்குக .

12) அ) நாடக கூத்தர் பற்றி விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) " பேரியாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13] அ] பல்லவர் காலத்து நாடகங்களில் நடிப்பும் உரையாடலும் கலந்த வடிவத்தை விவரிக்க

[அல்லது]

ஆ] ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் குறித்தெழுதுக.

14) அ] சங்கரதாஸ் ஸ்வாமிகள் குறித்தெழுதுக.

[அல்லது]

ஆ] கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணரின் நாடகப்பணிகள் விளக்குக.

15) அ] வானொலி நாடக வகைகளை ஆராய்க.

[அல்லது]

ஆ] நாடக நடிகருக்குரிய பண்புகள், திறமைகள் யாவை ?

பகுதி – இ (3*10=30)

<u>கட்டுரை வடிவில் மூன்றுக்கு விடை தருக :</u>

16) சங்ககாலத்தில் இசையுணர்வு குறித்து கட்டுரைக்க.

17) மாதவி ஆடிய பதினொரு வகை கூத்தினை வரிசைப்படுத்துக.

18) தஞ்சை பெரிய கோவில் கல்வெட்டுத் தரும் செய்திகளை ஆராய்க.

19) " மனோன்மணியம் " - கவிதை நாடகம் குறித்து ஆராய்க.

20) தற்கால நாடகப் போக்கினை ஆராய்க.

....

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் - மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3 Set 2 Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

<u>ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக :</u>

1] நாடகம் - குறிப்பு வரைக .

2] இசையிலும் கூத்திலும் வல்லவர்கள் யாவர் ?

3] அகம் சார்ந்த கூத்து இரண்டு கூறுக .

4] பொதுவியல் கூத்து என்றால் என்ன ?

5] " மத்த விலாச " பிரகசனத்தை எழுதியவர் யார் ?

6] முதலாம் இராஜேந்திரனது ஆட்சி கால நாடகத்தினை கூறுக .

7] கற்பனை நாடகங்கள் வகை இரண்டினை கூறுக .

8] கல்கியின் நாடகம் எவை ?

9] தமிழ் நாடகத் தந்தை யார் ?

10] நாடகக் குழுக்களின் பெயர் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக

பகுதி – ஆ (5*5=25)

<u>இரு பக்க அளவில் விடையளி :</u>

11) அ] எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை தொல்காப்பியர் வழிநின்று விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ] சங்க இலக்கியத்தில் நாடகம் எனும் சொல் பயின்று வருவனவற்றை விளக்குக .

12) அ] ஆடுவதில் வல்லவர்கள் கூத்தர்கள் - விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ] " சீறியாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13) அ) 7ம் நூற்றாண்டில் பல்லவர் கால நாடகம் குறித்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் மொழிபெயர்த்த விதத்தை எழுதுக .

14) அ) சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் பற்றி விவரிக்க .

(அல்லது)

ஆ) சகஸ்ரநாமம் நாடகத்துறையில் பெற்றிருந்த உன்னத நிலையினை குறிப்பிடுக .

15) அ) நாடக சபாக்கள் தோன்றி மறைந்த வரலாற்றை விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ) வானொலி நாடகம் குறித்து விவரிக்க .

பகுதி – இ (3•10=30)

<u>கட்டுரை வடிவில் மூன்றுக்கு விடை தருக :</u>

16) ஐவகை நிலங்களின் வழி இசையுணர்வை வரிசைப்படுத்துக .

17) கடலாடு காதையில் மாதவிக் கூத்தினை ஆராய்க .

18) சோழர் கால நாடகங்களை கட்டுரைக்க .

19) தமிழ்த்தெய்வ வணக்கத்தின் சிறப்புக்களை - மனோன்மணீயம் வழிநின்று விளக்குக .

20) நாடகத்தில் நகைச்சுவை தேவையே - ஆராய்க .

****

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி - திருச்சி

பி.லிட் - மூன்றாமாண்டு

நாடகவியல்

Subject Code 16LMBELT3 Set 3 Time : 3 Hours

பகுதி - அ (10*2=20)

<u>ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக :</u>

1) " நாடகம் " - சொற்பொருள் கூறுக .

2) தொல்காப்பிய காலத்தில் போற்றப்பெற்ற கலைஞர்கள் யாவர் ?

3) புறம் சார்ந்த கூத்து இரண்டினை கூறுக .

4) மகேந்திர வர்மா பல்லவன் - குறிப்பு வரைக .

5) கமலாலயப்பட்டரால் எழுதப்பட்ட நாடகம் எது ?

6) இலக்கியம் தழுவிய நாடகம் இரண்டினைக் கூறுக .

7) ஆர்.எஸ். மனோகர் எழுதிய நாடகம் சிலவற்றைக் கூறுக .

8) மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் சிலவற்றைக் கூறுக .

9) எம். கந்தசாமியின் நாடகங்கள் பெயர்களை இரண்டினைக் கூறுக .

10) ஏகை சிவ சண்முகம் பிள்ளை குறிப்பு வரைக

பகுதி – ஆ (5*5=25)

<u>இரு பக்க அளவில் விடையளி :</u>

11) அ) எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை தொல்காப்பியர் கூறும் அளவினை ஆராய்க .

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் பாணர்களின் நிலையினை விவரிக்க .

12) அ) போர்க்களத்தில் வென்றபின்னர் ஆடும் நிலையினை விளக்குக .

(அல்லது)

ஆ) " வில்யாழ் " - குறித்து விளக்குக .

13) அ) மத்த விலாச பிரகசனத்தின் கதையினை சுருக்கியுரைக்க .

(அல்லது)

ஆ) ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்கள் மொழிபெயர்த்தவர்களை பட்டியலிடுக

14) அ) பம்மல் சம்மந்த முதலியார் - குறித்து எழுதுக .

(அல்லது)

ஆ) குடும்ப கதைத் தொடர்பான நாடகங்கள் பற்றி விவரி .

15) அ) குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் தேவையே - நிறுவுக .

(அல்லது)

ஆ) தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் குறித்தெழுதுக .

பகுதி – இ (3*10=30)

<u>**கட்டுரை வடிவில் மூன்றுக்கு விடை தருக :**</u>

16) சங்ககாலத்தில் இசைக்கருவிகள் இடம்பெறுவனவற்றை ஆராய்க .

17) மாதவியின் கூத்துத்திறனை பட்டியலிடுக .

18) சோழர் கால நாடக இலக்கிய வளர்ச்சியை நாடகவியல் வழிநின்று நிறுவுக .

19) மனோன்மணீயம் கவிதை நாடகத்தை சுருக்கியுரைக்க .

20) தற்காலத்தில் நாடகங்களின் நிலை குறித்து விவரிக்க .

****

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி

தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப் பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - மூன்றாமாண்டு

பண்டைய இலக்கியம்

Sub Code : 16LCCLT19

நேரம் : 3 மணி

மதிப்பெண் : 75.

பகுதி - அ

I. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு இரு வரிகளில் விடையளி (10x2=20)

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு எதற்காகப் பாடப்பட்டது?
2. குறிஞ்சிப்பாட்டில் எந்தக் கடவுளுக்கு வழிபா நடக்கப்படுகிறது ?
3. அகவன் மகள் - யார் ?
4. வேட்கைப் பத்து - பொருள் தருக
5. அகநானூற்றின் மூன்று பகுப்புகள் யாவை ?
6. குறிஞ்சிக் கலியைப் பாடியவர் யார் ?
7. பாடாண் திணை என்றால் என்ன?
8. 'தலைநாள் போன்ற ஒருபெருமன்னன்' என்று புறநானூறு யாரைக் குறிப்பிடுகிறது ?
9. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தில் புகழப்படும் மன்னன் யார் ?
10. பதிற்றுப்பத்து - பெயர்க்காரணம் தருக

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11.

அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு - ஆய்க் குறிப்பு வரைக

(அல்லது)

ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவன் தலைவியை எவ்வாறு பாதுகாத்துக் கொண்டான்?

12. (அ) "யாரும் இல்லைத் தானே கள்வன்" என்ற குறுந்தொகைப் பாடலின் கருத்து யாது?

(அல்லது)

(ஆ) ஐங்குறுநூற்றில் 'நெல் பல பொலிக' எனத் தலைவி வேண்டுவதைக் குறிப்பிடுக

13. (அ) வினை முற்றி மீளும் தலைமகன் தேர்ப்பாகனுக்குச் சொல்லிய அகநானூற்றுப் பாடலின் கருத்தினை விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) பரிபாடல் - சிறுகுறிப்பு வரைக

14. (அ) மானைத் தன் கோட்டிடை வைத்த கலைமான் போல' என ஔவையார் அதியமானை எவ்வாறு புகழ்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பாரியும், பாரியும் கபிலரால் காட்டப்பட்டுள்ள நிலையினை எடுத்துக் கூறுக

15. (அ) பதிற்றுப்பத்து – பெயர்க்காரணம் தருக

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்தில் பாடப்பட்டுள்ள அரசர்கள், புலவர்கள் யாவர்?

பகுதி – இ

III. எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக (3×10=30)

16. தோழி, தலைவியின் களவு வாழ்க்கையை செவிலிக்கு உணர்த்தியதைக் குறிஞ்சிப் பாட்டின் வழி தொகுத்துரைக்க.
17. ஐங்குறுநூற்றில் 'வேட்கைப் பத்து' வழி அறியலாகும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க
18. பரிபாடலில் செவ்வேள் புகழப்படும் திறத்தை விளக்குக
19. புறநானூற்றில் பாரி, கபிலரின் நட்பு நிலையை ஆய்க
20. பதிற்றுப்பத்தின் வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி

தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - மூன்றாமாண்டு

பண்டைய இலக்கியம்

Sub Code : 16LCC2T19 நேரம் : 3 மணி
மதிப்பெண் : 75

பகுதி-அ

I ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக (10x2=20)

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - பெயர்க்காரணம் தருக
2. குறிஞ்சிப்பாட்டில் குறிப்பிடப்படும் மலர்கள் எத்தனை?
3. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் மற்றும் தொகுப்பித்தவர் யாவர்?
4. நற்றிணையின் அடிவரையறை என்ன?
5. அகநானூற்றுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர் யாது?
6. கலித்தொகையின் பாவகையைக் குறிப்பிடுக
7. புறம், புறப்பாட்டு என வழங்கப்பெறும் நூல் எது?
8. கையறு நிலை என்றால் என்ன?
9. பதிற்றுப்பத்தில் கிடைக்கப் பெறாத பத்து எவை?
10. எட்டுத் தொகையுள் சேர அரசர்களைப் புகழ்ந்து பாடிய நூலினை எழுதுக.

பகுதி-ஆ

II ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5x5=25)

11. அ) கபிலர் - குறிப்பு வரைக
(அல்லது)

ஆ) தலைவன் நாட்டின் இயல்பு குறிஞ்சிப்பாட்டில் எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது?

12. அ) நற்றிணை - குறிப்பு வரைக

(அல்லது)

ஆ) குறுந்தொகை - குறிப்பு வரைக

13. அ) செவிலித்தாய்க்குத் தோழி அறத்தொடு நின்ற தங்கால் முடக்கொற்றனார் பாடிய குறிஞ்சித் திணைப் பாடலின் கருத்தை அகநானூறு வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பாடப்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ள கார்கால வருணனையை விளக்குக

14. அ) பாரியின் பறம்பு மலையின் வளம் எத்தகையது?

(அல்லது)

ஆ) பாரி மகளிர் பாடிய கையறு நிலைப் பாடலைப் புறநானூறு எடுத்துக்காட்டுவதை விளக்குக

15. அ) சங்க இலக்கிய நூலான பதிற்றுப்பத்து பெறும் இடம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

பதிற்றுப் பத்து - புறநூல் என்பதை நம் பாடப்பகுதி வழி அ. விளக்கம் எழுதுக.

பகுதி - இ

III எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக (3x10 = 30)

16. குறிஞ்சிப்பாட்டின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. குறுந்தொகையில் தலைவன், தலைவியின் அகவாழ்வு எவ்வாறு சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

18. தலைவியும் தோழியும் ஒருங்கிருந்து பாடும் வள்ளைப் பாடல் கருத்துக்களுள் எவையேனும் இரண்டனைக் கலித்தொகை வழி விளக்குக

19. அ) நட்புக்கு இலக்கணம் பாடகர்கள் என்னும் கூற்றைப் புறநானூற்றின் வழி சான்று கொண்டு நிறுவுக.

20. பதிற்றுப்பத்தின் வழி அறியலாகும் கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் சிறப்புகளை ஆராய்ந்துரைக்க.

உருமு தனலட்சுமி கல்லூரி
தமிழ்த்துறை - சுயநிதிப்பிரிவு
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம் - மூன்றாமாண்டு

பாடம் : பண்டைய இலக்கியம் — நேரம் : 3 மணி
Sub Code : 16LCCLT19 — மதிப்பெண் : 75

பகுதி-அ

I. இரு வரிகளில் விடை தருக (10x2=20)

1. குறிஞ்சிப்பாட்டிற்கு வழங்கப்படும் மற்றொரு பெயர் யாது?
2. குறிஞ்சிப்பாட்டின் பா வகை என்ன?
3. நற்றிணையைத் தொகுத்தவர் மற்றும் தொகுப்பித்தவர் யாவர்?
4. குறுந்தொகைக்கு வழங்கப்படும் அடைமொழி என்ன?
5. பரிபாடல் குறிப்பிடும் தெய்வம் எது?
6. கலித்தொகைக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?
7. புறநானூற்றில் குறிப்பிடப்படும் நட்புக்குரியோர் யாவர்?
8. பாலையின் மலை எது?
9. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்தில் பாடப்பட்டுள்ள மன்னன் மற்றும் பாடிய புலவர் யாவர்?
10. பதிற்றுப்பத்து அகநூலா? புறநூலா? - ஏன்?

பகுதி-ஆ

II. ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5x5=25)

11. அ) தோழி செய்த சூழ்ச்சி யாது? அதைக் குறிஞ்சிப்பாட்டு எடுத்துரைக்கும் விதம் பற்றிக்கூறு.

(அல்லது)

ஆ) தலைவியின் வருத்தத்தைப் புலப்படுத்துக. குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி விளக்குக.

12. (அ) "நான் மணந்தேன்" எனத் தொடங்கும் கபிலரின் தலைவி கூற்றாக அமைந்த பாடலின் செய்தி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வேட்டைப் பத்து — விளக்குக.

13. (அ) "ஆதிமந்தி போல அலைவேனோ" என்று தலைவி வருந்தும் கலித்தொகைப் பாடலின் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிபாடலில் செவ்வேள் எவ்வாறு புகழ்ந்து போற்றப்படுகின்றான்?

14. (அ) 'தலைநாள் போன்ற விருப்பினன்' என ஔவையார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்? — விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) பாரியின் பறம்பு மலை எத்தகையது?

15. (அ) கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து — புறநூல் என்பதற்குச் சான்றுகள் தருக.

பகுதி-இ

III <u>மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக</u> (3x10=30)

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் தோழி அறத்தொடு நின்ற இடத்தை விளக்குக.

17. கலித்தொகையில் தலைவி கூற்றாக அமைந்த பாடல்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. தலைவனின் பண்புகள் கலித்தொகை வழியாக எவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை விளக்குக.

19. பாரியின் கொடை, வீரம், வெற்றிச் சிறப்புகளைக் கபிலர் புகழ்ந்து போற்றும் தன்மைகளை ஆராய்ந்துரைக்க.

20. பதிற்றுப்பத்தில் குறிப்பிடப்படும் கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனைப் பரணர் புகழ்ந்து போற்றும் நிலையினை ஆராய்ந்து கட்டுரை வரைக.

மாதிரி வினாத்தாள் : 1

பாடம் : பெண்ணிய இலக்கியம் — மதிப்பெண் : 75

குறியீடு : UGGS — நேரம் : 3 ம

பகுதி அ (10x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. 'பெண்ணியம்' என்றால் என்ன?
2. பெண்ணியவாதிகள் சிலரைக் கூறுக.
3. சர்வதேச மகளிர் தினம் எது?
4. '[illegible]' - வரையறுக்க
5. '[illegible]' - யார்? [illegible]
6. [illegible] என்றால் என்ன?
7. பாரதியின் பெண் விடுதலைக் கொள்கைகள் ஏதேனும் 2 கூறு.
8. '[illegible]' - சிறு குறிப்பு?
9. பெண்ணியவாதிகள் பெண்கள் இயக்கம் 2 கூறுக.
10. 'மகளிர் சுய உதவிக் குழு' - குறிப்பு வரைக.

பகுதி - ஆ (5x5=25)

11. (அ) பாரதி - பாரதிதாசன் ஒப்பீட்டைக் கூறுக (அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியம் என்றால் என்ன?
12. (அ) மகளிரியலை தோற்றுவித்தவர் யார்? (அல்லது)
(ஆ) பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை பற்றி எழுது
13. (அ) பாலியல் பலாத்காரம் என்றால் என்ன? (அல்லது)
(ஆ) பெண்கள் பணிபுரியும் இடத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களை விவரி
14. (அ) பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கான 12 உட்பிரிவுகளை எழுதுக.
(ஆ) பெண்கள் விழிப்புணர்வு பெறுவோமாக எப்படி?
15. (அ) மகளிர் காவல் நிலையத்தின் சிறப்பை விளக்கு (அல்லது)
(ஆ) சர்வதேச மகளிர் தினம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ (10x3=30)

ஏதேனும் 3 மட்டும் விடையளி.

16) ஆணாதிக்க சிந்தனையின் விளைவு பற்றி கட்டுரை வரைக.
17) மகளிர்க்குரிய சட்டங்களை தொகுக்க.
18) [illegible] பாலியல் உரிமை இயக்கங்களை விவரி.
19) தேசிய பெண்கள் ஆணையத்தின் செயல்பாடுகளை கூறுக.
20) குடும்ப நீதி மன்றத்தின் நன்மை, தீமைகளை கூறுக.